

华教授谈器官捐献 | “双盲原则”是什么？

在生命的长河中，器官捐献如同一座桥梁，连接着生与死的两岸，给予绝望者重生的希望。然而，在这座桥梁上，如何平衡隐私保护与情感交流，成为了一个复杂而微妙的问题。“双盲原则”，作为器官捐献和移植领域的一项重要制度，正是为了解决这一难题而生的。为了对“双盲原则”进行充分科普，华中科技大学同济医学院附属同济医院 OPO 首席顾问陈忠华教授，就相关问题进行了深入解答。

问：“双盲原则”到底是什么？为何需要这样的政策来保护捐献者和接受者双方？

陈忠华教授：“双盲原则”，简而言之，就是捐献者及其家属和接受者在器官捐献后不会得知对方的具体个人信息，避免个人对个人的直接联系。这是因为器官捐献作为一项国家正规的、有法律保护的公益事业，捐献者是将器官捐献给国家，由国家指定的机构进行分配，而非个人之间的行为。这样的政策旨在保护双方的隐私，避免给他们带来不必要的精神压力。捐献者家属可能因依赖心理而希望频繁接触接受者，而接受者则可能因感觉欠下人情而感到心理负担。“双盲原则”在一定程度上缓解了这些压力，让器官捐献成为一项纯粹的公益行为。

问：在某些公益宣传活动中，捐献者家属和接受者代表会见面，这是否违反了“双盲原则”？

陈忠华教授：在特殊的公益活动，例如中国器官捐献日或中国移植运动会等，为了呈现一个完整、感人的故事，我们确实会邀请捐献者家属和接受者代表共同参加活动。但这样的见面并非一对一的联系，而是群体性。同时，双方都会被告知这是为了公益宣传，而非个人情感的表达。活动结束后，双方应继续遵守“双盲原则”，不建立私下的联系。因此，这样的见面并不违反“双盲原则”的核心原则。

问：在一些影视剧中，为了艺术效果，会呈现捐献者家属与接受者见面的情节，这样的呈现是否会对观众造成误导？

陈忠华教授：影视剧中的情节往往为了艺术效果而进行夸张或改编。这样的呈现可能会让观众对器官捐献和“双盲原则”产生误解。但我们需要明确的是，影视剧是剧情的展现，不属于我们讨论的真实情况范畴。在现实中，器官捐献和“双盲原则”都是基于严格的法律规定和伦理原则进行的。我们会通过公共宣传和教育活动来澄清这些误解，让观众了解真实的器官捐献过程和“双盲原则”的重要性。

通过这场对话，我们对“双盲原则”有了更清晰的认识，也让我们感受到了器官捐献这一公益事业背后的严谨与伟大。接下来，我们继续努力吧，争取可以为更多需要帮助的人带去生命的希望。

